

Et eventyrbarn på 33 år

Alexandra Larsen udstiller sine malerier i Vallensbæk

Vallensbæk: Hun er et eventyrbarn, der regerer i en krop på 33 år. Hun er også et naturbarn med lige dele flyvsk prinsesse og charmerende skovtold, der elsker at besøge andre kulture og fordybe sig i stakkevis af bøger.

Omtalte kvinde er Alexandra Larsen, som netop nu udstiller en række af sine farverige malerier på Vallensbæk Bibliotek.

Hun har malet siden 2005 og udstillet fire gange blandt andet i Det Røde Tårn i Slagelse. Udover at være forelsket i naturvidenskab og historie, så er Alexandra komponist og tekstforfatter. I 2006 udgav hun en single med musikvideo, som hedder »I will find you«.

I hendes malerier er temaet de stærke naturkræfter, kærlighed, leg og even-



Symboler taler ofte helt deres eget sprog. Foto: Jørgen Bresson.



Alexandra Larsen nyder sit eget maleri af saxofonist. Foto: Jørgen Bresson.

tyr som bliver vakt til live med olie, lærred, sand og akryl. Hendes mantra er at le som om ingen hører det, danse som om ingen kigger - og elske, som om man aldrig er blevet såret.

- Min farmor lærte mig, at man aldrig bliver for gammel til at lege. Det var og er stadigvæk de bedste

ord i mit liv fra en skøn og livsklog kvinde, siger Alexandra Larsen.

Til daglig arbejder Alexandra med at få sundhed og krop til at gå op i en højere enhed, og nogle af de mere prominente navne, som hun har behandlet, er blandt andet de to engelske rocksangere Morrissey

& Dave Gahan fra Depeche Mode. Hun holder også foredrag om sundhed og positiv kunst.

Udstillingen på Vallensbæk Bibliotek kan ses indtil udgangen af august.

-pi

Syddkysten

- en del af familien

LOKALAVISEN

uge 32 • 45. årgang • onsdag den 6. august 2008 • NORD

Prinsesse og skovtold

Alexandra Larsen udstiller i Vallensbæk

Vallensbæk: - Min farmor lærte mig, at man aldrig bliver for gammel til at lege. Det var og er stadigvæk de bedste ord i mit liv fra en skøn og livsklog kvinde.

Ordene kommer fra 33-

årige Alexandra Larsen, som netop udstiller sine farverige malerier på Vallensbæk Bibliotek.

Kunstneren med den krøllede hjerne beskrives som et eventyr- og naturbarn med lige dele flyvsk

prinsesse og charmerende skovtold. Hendes mantra er at le, som om ingen hører det, danse som ingen kigger - og elske, som om man aldrig er blevet såret.

-pi
Side 4



Alexandra Larsen bruger ofte hjerteformen som symbol. Foto: Jørgen Bresson.